

こちらの本もよんでみてね！

こども読書のまち いちのみや

もこもこもこ

Eモコ 谷川 俊太郎／作, 元永 定正／絵 (文研出版)

かさをささないシランさん

Eカサ 谷川 俊太郎／作, アムネスティ・インターナショナル／作
いせ ひでこ／絵 (理論社)

あさの絵本

Eアサ 谷川 俊太郎／文, 吉村 和敏／写真 (アリス館)

つくる

Eツク 谷川 俊太郎／文, 福田 岩緒／絵 (復刊ドットコム)

きもち

Eキモ 谷川 俊太郎／ぶん, 長 新太／え (福音館書店)

えをかく

Eエオ 谷川 俊太郎／作, 長 新太／絵 (講談社)

しんでくれた

Eシン 谷川 俊太郎／詩, 塚本 やすし／絵 (佼成出版社)

あくま

Eアク 谷川 俊太郎／詩, 和田 誠／絵 (教育画劇)

せんそうごっこ

Eセン 谷川 俊太郎／文, 三輪 滋／絵 (いそっぷ社)

たにかわ しゅんたろう
谷川 俊太郎の絵本

たにかわ しゅんたろう
谷川 俊太郎(1931年～)

詩人。東京都生まれ。
げんだいし かつやく くわ
現代詩の分野で活躍し、多数の詩集作品に加えて
ほんやく
『マザー・グースのうた』、『スイミー』の翻訳、
てつわん さくし たさい
『鉄腕アトム』主題歌の作詞など、多彩な活動を
つづ
続けている。

さんしやう じてん
参照:『新・こどもの本と読書の事典』



一宮市立中央図書館
2018.10



これはおひさま

「これはおひさま」「これはおひさまの下の麦畑」
「これはおひさまの下の麦畑ととれた小麦」と、どんどん
文章がつながっていき…。ページをめくるのが楽しく
なります。

E コレ

谷川 俊太郎/ぶん, 大橋 歩/え (ブッキング)



ほしにむすばれて

星空が大すきなおじいちゃんは、自分でぼうえんきょうを
作ったり、星がよく見える山の上に、家をたてたりした。
そして、こどものころに使ったぼうえんきょうを、ぼくにのこして
くれたんだ。

E ホシ

谷川 俊太郎/文, えびな みつる/絵 (文研出版)



ともだち

ともだちって、いっしょに帰りたくなる人。
ともだちなら、いやがることはしない。
一人だとつまらないことも、二人でやれば面白い。

E トモ

谷川 俊太郎/文, 和田 誠/絵 (玉川大学出版部)

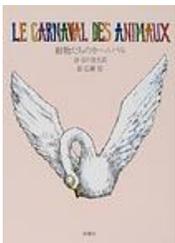


これはすいへいせん

「これは水平線の向こうから流れてきた家」
「これは水平線の向こうから流れてきた家で、ひるねしていた
おじいさんのガブリエル」。言葉がつながる、楽しい絵本。

E コレ

谷川 俊太郎/ぶん, tupera tupera/え (金の星社)



動物たちのカーニバル

かいだこともないにおい。聞いたこともない、にぎやかな音。
ライオンの王さまに、にわたりのふうふ、ろばのピエロに
かめのじいさま。動物たちのお祭りが始まります。

E トウ

谷川 俊太郎/詩, 広瀬 弦/絵 (評論社)



死

おじいちゃんが死んだ。でも、いなくなった気がしない。
ここにいないだけで、どこかにいるんじゃないかと思う。
死ぬと、どうなっちゃうんだろう…。

E シ

谷川 俊太郎/文, かるべ めぐみ/絵 (大月書店)



あなた

「わたし」は一人ですが、たくさんの「あなた」に出会います。
社会は、一人の「わたし」と、たくさんの「あなた」の集まり
です。人とのつながりをえがいた絵本。

E アナ

谷川 俊太郎/文, 長 新太/絵 (福音館書店)



せんそうしない

ちょうちょとちょうちょは、せんそうしない。こどもとこどもは
ケンカはするけど、せんそうしない。せんそうするのは、
人間の大人と大人。なぜなんだろう。

E セン

たにかわ しゅんたろう/ぶん えがしら みちこ/え (講談社)