

こちらの本もよんでもみてね！

こども読書のまち いちのみや

もこもこもこ

E モコ 谷川 俊太郎／作, 元永 定正／絵 (文研出版)

かさをささないシランさん

E カサ 谷川 俊太郎／作, アムネスティ・インターナショナル／作
いせ ひでこ／絵 (理論社)

あさの絵本

E アサ 谷川 俊太郎／文, 吉村 和敏／写真 (アリス館)

つくる

E ツク 谷川 俊太郎／文, 福田 岩緒／絵 (復刊ドットコム)

きもち

E キモ 谷川 俊太郎／文, 長 新太／絵 (福音館書店)

えをかく

E エオ 谷川 俊太郎／作, 長 新太／絵 (講談社)

しんでくれた

E シン 谷川 俊太郎／詩, 塚本 やすし／絵 (佼成出版社)

あくま

E アク 谷川 俊太郎／詩, 和田 誠／絵 (教育画劇)

せんそうごっこ

E セン 谷川 俊太郎／文, 三輪 滋／絵 (いそっぷ社)

なあかさたなあかさたなあかさたなあかさたなあか
たなかわ しゅんたろう 谷川 俊太郎の絵本
たなかわ しゅんたろう 谷川 俊太郎(1931年～)
詩人。東京都生まれ。
げんだいし かつやく 現代詩の分野で活躍し、多数の詩集作品に加えて
『マザー・グースのうた』、『スイミー』の翻訳、
てつわん さくし たさい 『鉄腕アトム』主題歌の作詞など、多彩な活動を
つづ 続けている。

さんしょう じてん 参照:『新・こどもの本と読書の事典』



一宮市立中央図書館
2018.10



Eコレ

これはおひさま

「これはおひさま」「これはおひさまの下の麦畠」
「これはおひさまの下の麦畠でとれた小麦」と、どんどん
文章がつながっていき…。ページをめくるのが楽しく
なります。

谷川 俊太郎/文, 大橋 歩/え (ブッキング)



Eホシ

ほしにむすばれて

星空が大好きなおじいちゃんは、自分でぼうえんきょうを作ったり、星がよく見える山の上に、家をたてたりした。
そして、こどものころに使ったぼうえんきょうを、ぼくにのこしてくれたんだ。

谷川 俊太郎/文, えびな みつる/絵 (文研出版)



Eトモ

ともだち

ともだちって、いっしょに帰りたくなる人。
ともだちなら、いやがることはしない。
一人だとつまらないことも、二人でやれば面白い。

谷川 俊太郎/文, 和田 誠/絵 (玉川大学出版部)

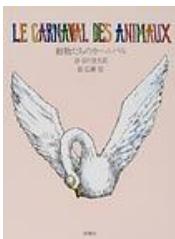


Eコレ

これはすいへいせん

「これは水平線の向こうから流れてきた家」
「これは水平線の向こうから流れてきた家で、ひるねしていた
おじいさんのガブリエル」。言葉がつながる、楽しい絵本。

谷川 俊太郎/文, tupera tupera/え (金の星社)



Eトウ

動物たちのカーニバル

かいだごともないにおい。聞いたこともない、にぎやかな音。
ライオンの王さまに、にわとりのふうふ、ろばのピエロに
かめのじいさま。動物たちのお祭りが始まります。

谷川 俊太郎/詩, 広瀬 弦/絵 (評論社)



Eシ

死

おじいちゃんが死んだ。でも、いなくなつた気がしない。
ここにいないだけで、どこかにいるんじゃないかと思う。
死ぬと、どうなっちゃうんだろう…。

谷川 俊太郎/文, かるべ めぐみ/絵 (大月書店)



Eアナ

あなた

「わたし」は一人ですが、たくさんの「あなた」に出会います。
社会は、一人の「わたし」と、たくさんの「あなた」の集まり
です。人とのつながりをえがいた絵本。

谷川 俊太郎/文, 長 新太/絵 (福音館書店)



Eセン

せんそうしない

ちゅうちょとちゅうちょは、せんそうしない。こどもとこどもは
ケンカはするけど、せんそうしない。せんそうするのは、
人間の大人と大人。なぜなんだろう。

たにかわ しゅんたろう/文, えがしら みちこ/絵 (講談社)