

こちらの本もよんでみてね！

トムと3時の小人

913 タ たかどの ほうこ/作, 平澤 朋子/絵 (ポプラ社)

いたずら人形チョロップ

913 タ たかどの ほうこ/作絵 (ポプラ社)

トランプおじさんとペロンジのなぞ

913 タ たかどの ほうこ/作, にしむら あつこ/絵 (偕成社)

お皿のボタン

913 タ たかどの ほうこ/作・絵 (偕成社)

ポップコーンの魔法

913 タ たかどの ほうこ/作, 千葉 史子/絵 (あかね書房)

紳士とオバケ氏

913 タ たかどの ほうこ/作, 飯野 和好/絵 (フレーベル館)

ちゃめひめさまとペピーノおうじ

913 タ たかどの ほうこ/作, 佐竹 美保/絵 (あかね書房)

つんつくせんせいどうぶつえんにいく

E ツン たかどの ほうこ/さく・え (フレーベル館)

つきよの3びき

E ツキ たかどの ほうこ/作, 岡本 順/絵 (童心社)

こども読書のまち いちのみや



たかどのほうこ
高樓方子(1955年～)

作家。北海道生まれ。「たかどのほうこ」「高樓方子」の2つの名で活動。

『いたずらおばあさん』『へんてこもりにいこうよ』で路傍の石幼少年文学賞
『わたしたちの帽子』で小学館児童出版文化賞・赤い鳥文学賞を受賞。

ファンタジーもしくは10代前半の少女の気持ちが見事に描かれた作品や
ユーモアあふれる幼年童話作品がある。

参照『新・こどもの本と読書の事典』



一宮市立中央図書館
2022年11月発行



913 タ

わたしたちの帽子^{ぼうし}



春休みの間だけ、古いビルでくらすことになったサキ。
そのビルには、住んだ人のひみつがかくれている…。
ぼうしがカギとなり、かこ・げんざい・みらいがとけあう物語。

高楼 方子/作, 出久根 育/絵 (フレーベル館)

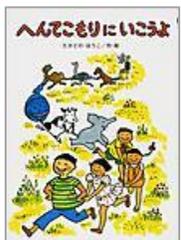


913 タ

ルウルウおはなしして

ルウルウは、子ども部屋にいるたくさんのお人形を主役にして
おはなしを作り、かれらに聞かせてあげます。少女とお人形
たちがふれあう、3つのかわいいおはなしをしょうかいします。

たかどの ほうこ/作・絵 (岩波書店)



913 タ

へんてこもりにいこうよ

へんてこもりに遊びに来た、なかよし4人組。
動物しりとりをしていると、ブンタが「まるぼ！」と答えます。
そんな動物はいないと思いきや、ガサガサと音がして…。

たかどの ほうこ/作・絵 (借成社)

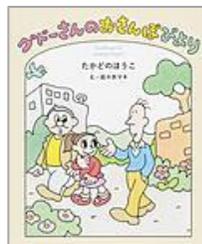


E ユカ

ゆかいなさんになきょうだい 1

たろうはおかしをひとりじめしようと、たんすの中にかくして
おきました。でも後で見ると、おかしのお宝は空っぽ。
さて、はんにんはいつたい、だれなのでしょう。

たかどの ほうこ/作・絵 (アリス館)



913 タ

グドーさんのおさんぽびより



おさんぽがすきなおじさん、グドーさんは、なかよしのイカサワ
さん、キーコちゃんといっしょに、今日もなかよくお出かけ。
おとぼけ3人組の、クスリとわらえるおはなし集。

たかどの ほうこ/著, 佐々木 マキ/え (福音館書店)



913 タ

ピピンとトムトム

なかよしコンビのピピンとトムトム。かれらが住む家のとなりの
空き家からは、毎週土曜日の夜中になると、くつ音やしゃべり
声が聞こえてきます。ふたりはその音のなぞを追いかけます。

たかどの ほうこ/作, さとう あや/絵 (理論社)



913 タ

いたずらおばあさん

洋服研究家のエラババ先生が、長い年月をかけて作ったのは
1まい着ると1さいわくなる、ふしぎな服。弟子のヒョコルさん
と何まいも服を着て、2人は8さいの女の子にへんしんします。

高楼 方子/作, 千葉 史子/絵 (フレーベル館)



E マア

まあちゃんのながいかみ

おかつぱ頭のまあちゃんは、長いかみの毛があこがれ。
のばしたかみをつりざおにして魚をつったり、投げなわにして
牛をつかまえたりするのだと、ゆめがあふれて止まりません。

たかどの ほうこ/さく (福音館書店)

