

6F テーマ展示「現代美術を楽しもう！」一覧

展示期間：2022/7/20 ～ 2022/10/16

展示資料数：124点

請求記号	タイトル	人名	出版者	出版年月	資料番号
B 702.0 フセ	わかりたい！現代アート	布施 英利／著	東京：光文社	2017年4月	10004575527
T 069 ナカ	脳から見るミュージアム	中野 信子／著	東京：講談社	2020年10月	10004462676
T 701.3 ミヤ	現代アート経済学	宮津 大輔／編著	東京：光文社	2014年6月	10003270062
T 701.3 ミヤ	新型コロナはアートをどう変えるか	宮津 大輔／著	東京：光文社	2020年10月	10004448253
T 702.0 アキ	日本列島「現代アート」を旅する	秋元 雄史／著	東京：小学館	2015年6月	10003755880
T 702.0 クレ	現代美術のキーワード100	暮沢 剛巳／著	東京：筑摩書房	2009年4月	10004592753
T 702.0 ハセ	「なぜ？」から始める現代アート	長谷川 祐子／著	東京：NHK出版	2011年11月	10002932746
T 702.8 クレ	自伝でわかる現代アート	暮沢 剛巳／著	東京：平凡社	2012年8月	10003040176
T 706.7 ヤマ	アートは資本主義の行方を予言する	山本 豊津／著	東京：PHP研究所	2015年10月	10004227194
T 707.9 フシ	アート鑑賞、超入門！	藤田 令伊／著	東京：集英社	2015年1月	10003360061
T 709.1 ヤマ	観光アート	山口 裕美／著	東京：光文社	2010年10月	10003874467
YA 069 ヨコ	ミュージアムを知ろう	横山 佐紀／著	東京：ペリかん社	2020年8月	10004889548
YA 702 イ	社会を変えた50人の女性アーティストたち	レイチェル・イグノトフスキー／著	大阪：創元社	2021年4月	20001110103
YA 702 ハ	ゴッホはなぜ星月夜のうねる糸杉をえがいたのか	マイケル・バード／著	東京：エクスナレッジ	2018年6月	20001046422
YA 706 ヒ	美術館って、おもしろい！	モラヴィア美術館／著	東京：河出書房新社	2020年5月	20001092772
YA 706.9 オノ	美術館で働くということ	オノ ユウリ／著	東京：KADOKAWA	2015年7月	10003380911
YA 723 モ	中・高校生のための現代美術入門	本江 邦夫／著	東京：平凡社	2003年12月	20000111631
520 ヨ	養老天命反転地	毎日新聞社／編集	東京：毎日新聞社	1995年11月	10001137610
520.8 ケン	建築、アートがつくりだす新しい環境	妹島 和世／企画・監修	東京：ACCESS	2011年11月	10003031670
523.0 スコ	こんな建物だれがどうしてつくったの？	ジョン・ズコウスキー／著	東京：東京美術	2017年8月	10004603824
527 ア	三鷹天命反転住宅	荒川 修作／〔作〕	東京：水声社	2008年4月	10002167244
672 シ	商店街と現代アート	アーケードアーツの会／編	大阪：東方出版	1999年11月	10001270783
700 エテ	絵でわかるアートのコトバ	「美術検定」実行委員会／編	東京：美術出版社	2011年4月	10001921625
701.3 ヤマ	教養としてのお金とアート	山本 豊津／著	東京：KADOKAWA	2020年9月	10004893102
701.4 カン	なぜ脳はアートがわかるのか	エリック・R. カンデル／著	東京：青土社	2019年7月	10004804893
702 ア	なぜ、これがアートなの？	アメリカ・アレナス／著	京都：淡交社	1998年2月	10000093368
702 イケ	美男美術史＝入門	池間 草／著	東京：美術出版社	2011年4月	10001920155
702 ク	現代アートナナメ読み	暮沢 剛巳／著	東京：東京書籍	2008年7月	10002500717
702 ケ	現代アート入門	小林 康夫／編	東京：平凡社	1998年9月	10000093848
702 セ	すぐわかる20世紀の美術	千足 伸行／著	東京：東京美術	2008年7月	10002500782

6F テーマ展示「現代美術を楽しもう！」一覧

展示期間：2022/7/20 ～ 2022/10/16

展示資料数：124点

請求記号	タイトル	人名	出版者	出版年月	資料番号
702 セカ	世界アート鑑賞図鑑	スティーヴン・ファージング／編集主幹	東京：東京書籍	2015年2月	10003337119
702 ソ	現代アートの舞台裏	サラ・ソントン／著	東京：ランダムハウス講談社	2009年5月	10002500964
702 ナ	アート・ウォッチング 現代美術編	中村 英樹／監修・執筆	東京：美術出版社	1993年9月	10000094606
702 ニ	日本の現代美術	東京国立近代美術館／編 者	東京国立近代美術館	1988年	10000094671
702 ニ	日本美術101鑑賞ガイドブック	神林 恒道／編著	東京：三元社	2008年7月	10002501384
702 ハ	女の子のための現代アート入門	長谷川 祐子／著	京都：淡交社	2010年3月	10002628542
702 モリ	アートにみる身ぶりとしぐさの文化史	デズモンド・モリス／著	東京：三省堂	2020年9月	10004886031
702.0 ウン	二十世紀美術	海野 弘／著	東京：新曜社	2012年7月	10003022737
702.0 オサ	現代アートとは何か	小崎 哲哉／著	東京：河出書房新社	2018年3月	10004682695
702.0 カケ	めくるめく現代アート	笥 菜奈子／文・絵	東京：フィルムアート社	2016年2月	10003444311
702.0 カワ	アートの入り口 ヨーロッパ編	河内 タカ／著	東京：太田出版	2016年9月	10003546693
702.0 ケン	現代アーティスト事典	美術手帖／編	東京：美術出版社	2012年10月	10003055877
702.0 ケン	現代アート10講	田中 正之／編	武蔵野：武蔵野美術大学出版局	2017年4月	10004566252
702.0 ケン	現代アートの巨匠	美術手帖／編	東京：美術出版社	2013年2月	10003092029
702.0 コレ	これからの美術がわかるキーワード100	美術手帖／編	東京：美術出版社	2019年4月	10004788815
702.0 ササ	アートトロジー	佐々木 敦／著	東京：フィルムアート社	2019年2月	10004772116
702.0 タナ 1990	駆けぬける現代美術 1990ー2010	田中 三蔵／著	東京：岩波書店	2010年12月	10001916401
702.0 ハラ	すべてのドアは、入り口である。	原田 マハ／著	東京：祥伝社	2014年12月	10003313979
702.0 ホツ	5歳の子どもにできそうでできないアート	スージー・ホッジ／著	東京：東京美術	2017年2月	10004545983
702.0 ホツ	世界をゆるがしたアート	スージー・ホッジ／著	〔京都〕：青幻舎インターナショナル	2022年3月	10005011597
702.1 コマ	TOKYO POPから始まる	小松崎 拓男／著	東京：平凡社	2022年2月	10005016885
702.1 シフ	じぶんを切りひらくアート	高橋 瑞木／編	東京：フィルムアート社	2010年8月	10001882751
702.1 シヤ	ジャパノラマ	長谷川 祐子／編	東京：水声社	2021年6月	10004471230
702.1 効	ニッポン・アートの躍動	高階 秀爾／著	東京：講談社	2015年4月	10003362497
702.1 効	ニッポン現代アート	高階 秀爾／著	東京：講談社	2013年4月	10003118105
702.1 効	旅する日曜美術館 東海・近畿・中国・四国・九州	NHK「日曜美術館」制作班／編	東京：NHK出版	2020年10月	10004900121
702.1 効	旅する日曜美術館 北海道・東北・関東・甲信越・北陸	NHK「日曜美術館」制作班／編	東京：NHK出版	2020年10月	10004900139
702.1 ナカ	現代美術史日本篇	中ザワ ヒデキ／著	東京：アートダイバー	2014年11月	10004590500
702.1 ニホ	日本のアーティストガイド＆マップ	美術手帖／編	東京：美術出版社	2011年12月	10002940087
702.5 スキ	ニューヨーク・アート、ニューヨーク・アーティスト	杉浦 邦恵／著	東京：美術出版社	2013年12月	10003223731

6F テーマ展示「現代美術を楽しもう！」一覧

展示期間：2022/7/20 ～ 2022/10/16
展示資料数：124点

請求記号	タイトル	人名	出版者	出版年月	資料番号
704 アト	アートを学ぼう	岡林 洋／監修	東京：ランダムハウス講談社	2008年10月	10001812907
704 サワ	反アート入門	樫木 野衣／著	東京：幻冬舎	2010年6月	10001858843
704 トホ	美術は魂に語りかける	アラン・ド・ボトン／著	東京：河出書房新社	2019年2月	10004772132
704 ナカ	スクール・アート	中川 素子／著	東京：水声社	2012年7月	10003022745
706 ア	知識ゼロからの美術館入門	青柳 正規／著	東京：幻冬舎	2008年9月	10002501848
706 コ	その絵、いくら？	小山 登美夫／著	東京：講談社	2008年8月	10002501921
706 シ	アートへの招待状	白鳥 正夫／著	東京：梧桐書院	2005年12月	10002501954
706 シ	アートの舞台裏へ	白鳥 正夫／著	東京：梧桐書院	2007年11月	10002501947
706 シ	G12トーキョートップギャラリー	山内 宏泰／企画・編	東京：東京地図出版	2009年7月	10002501988
706 ナ	直島瀬戸内アートの楽園	秋元 雄史／ほか著	東京：新潮社	2006年11月	10002502051
706 ナ	日本縦断個性派美術館への旅	なかやま あきこ／写真・文	東京：小学館	2008年4月	10020097134
706 ミ	みんなの「金沢21世紀美術館」		東京：主婦と生活社	2008年3月	10002504065
706.7 クラ	巨大化する現代アートビジネス	ダニエル・グラネ／著	東京：紀伊國屋書店	2015年7月	10003376141
706.9 アカ	美術館にいったみた	赤木 かん子／著	新座：埼玉福祉会出版部	2019年11月	10004844071
706.9 アキ	秋元康アートのすすめ	秋元 康／著	東京：美術出版社	2012年2月	10002955465
706.9 アキ	直島誕生	秋元 雄史／〔著〕	東京：ディスカヴァー・トゥエンティワン	2018年7月	10004713532
706.9 イト	美術館へ行こう	伊藤 まさこ／著	東京：新潮社	2018年4月	10004690789
706.9 ウラ	企画展だけじゃもったいない日本の美術館めぐり	浦島 茂世／著	東京：G. B.	2018年1月	10004658794
706.9 オフ	キュレーション	ハンス・ウルリッヒ・オブリスト／著	東京：フィルムアート社	2013年8月	10003186201
706.9 カワ	目の見えない白鳥さんとアートを見にいく	川内 有緒／著	東京：集英社インターナショナル	2021年9月	10004966361
706.9 キフ	岐阜アートさんぽ	まちのアート研究会／編	名古屋：ゆいぽおと	2017年4月	10004575097
706.9 シヨ	THE CURATOR'S HANDBOOK	エイドリアン・ジョージ／著	東京：フィルムアート社	2015年9月	10003401006
706.9 シラ	アート鑑賞の玉手箱	白鳥 正夫／著	東京：梧桐書院	2013年4月	10003117388
706.9 セト 13	瀬戸内国際芸術祭 2013	北川 フラム／監修	東京：美術出版社	2014年6月	10003262812
706.9 トウ	シェアする美術	洞田貫 晋一郎／著	〔東京〕：翔泳社	2019年6月	10004803234
706.9 ナン	アートを生きる	南條 史生／著	東京：角川書店	2012年3月	10002997160
706.9 ナン	現代美術キュレーターという仕事	難波 祐子／著	東京：青弓社	2012年1月	10002948924
706.9 ナン	現代美術キュレーター・ハンドブック	難波 祐子／著	東京：青弓社	2015年9月	10003390373
706.9 ニシ	展覧会プロデューサーのお仕事	西澤 寛／著	東京：徳間書店	2018年12月	10004758370
706.9 ニホ 16	日本の美術館ベスト200最新案内 2016		東京：ぴあ	2016年3月	10003441515

6F テーマ展示「現代美術を楽しもう！」一覧

展示期間：2022/7/20 ～ 2022/10/16

展示資料数：124点

請求記号	タイトル	人名	出版者	出版年月	資料番号
706.9 ハリ	パリの小さな美術館	原田 マハ／著	東京：新潮社	2019年1月	10004775218
706.9 ヒシ	美術館活用術	ロンドン・テートギャラリー／編	東京：美術出版サービスセンター	2012年7月	10004282751
706.9 フク	直島から瀬戸内国際芸術祭へ	福武 総一郎／著	東京：現代企画室	2016年10月	10004546809
706.9 フシ	芸術がわからなくても美術館がすごく楽しくなる本	藤田 令伊／著	東京：秀和システム	2015年9月	10003394359
706.9 マチ	まちとミュージアムが織りなす文化	高階 秀爾／編	東京：現代企画室	2017年9月	10004648308
706.9 ミヤ	アートと地域づくりの社会学	宮本 結佳／著	京都：昭和堂	2018年10月	10004735428
706.9 ヤマ	山内マリコの美術館は一人で行く派展	山内 マリコ／著	東京：東京ニュース通信社	2020年2月	10004865696
707 アト	アートの裏側を知るキーワード	横山 勝彦／監修	東京：美術出版社	2018年5月	10004413257
707 ケン	現代アートの本当の学び方	フィルムアート社／編	東京：フィルムアート社	2014年3月	10003233979
707.9 オカ	なぜ、世界のエリートはどんなに忙しくても美術館に行くのか？	岡崎 大輔／著	東京：SBクリエイティブ	2018年9月	10004731658
707.9 オク	エグゼクティブは美術館に集う	奥村 高明／著	東京：光村図書出版	2015年4月	10003371456
707.9 シヨ	初老耽美派よろめき美術鑑賞術	高橋 明也／著	東京：毎日新聞出版	2019年12月	10004847975
708 ハ	パワーオブジャパニーズコンテンポラリーアート	山口 裕美／〔編〕著	東京：アスキー	2008年3月	10002504131
708.7 イマ	いま知りたい、私たちの「現代アート」	高松市美術館／監修	京都：青幻舎	2016年3月	10003471389
708.7 サン	サンシャワー	国立新美術館／編	東京：平凡社(制作)	2017年8月	10003755799
708.7 シハ	ジパング 〔1〕		京都：青幻舎	2011年6月	10002897543
708.7 スタ	STARS:現代美術のスターたちー日本から世界へ	Takashi Murakami／〔ほか作〕	東京：美術出版社	2020年9月	10004451703
708.7 セイ	ジパング 2		京都：青幻舎	2012年10月	10002404043
708.7 効	高橋コレクションーマインドフルネス！	内田 真由美／企画・監修	東京：美術出版社	2013年7月	10003196879
708.7 ラフ	LOVE展:アートにみる愛のかたち	森美術館／編	東京：平凡社	2013年4月	10003125084
709.1 キタ	美術は地域をひらく	北川 フラム／著	東京：現代企画室	2014年2月	10003447496
709.1 フシ	地域アート	藤田 直哉／編・著	八王子：堀之内出版	2016年2月	10004590351
712.3 ホリ	西洋美術は「彫刻」抜きには語れない	堀越 啓／著	〔東京〕：翔泳社	2022年4月	10005017156
723 アキ	武器になる知的教養西洋美術鑑賞	秋元 雄史／著	東京：大和書房	2018年10月	10004738042
723 ハ	Drop dead cute	アイヴァン・ヴァルタニアン／著 監修	東京：グラフィック社	2005年6月	10002477742
723.1 ナラ	奈良美智完全読本	奈良 美智／著	東京：美術出版社	2013年9月	10003161162
723.1 ナラ	奈良美智:SELF-SELECTED WORKS-PAINTINGS	奈良 美智／著	京都：青幻舎	2015年3月	10003344578
723.1 ナラ	奈良美智:SELF-SELECTED WORKS-WORKS ON PAPER	奈良 美智／著	京都：青幻舎	2015年3月	10003344586
723.3 ナカ	こじらせ美術館	ナカムラ クニオ／著	東京：ホーム社	2021年5月	10004951298
740 フク	ファインアート写真の見方	福川 芳郎／著	東京：玄光社	2021年4月	10004960679

6F テーマ展示「現代美術を楽しもう！」一覧

展示期間：2022/7/20～2022/10/16
展示資料数：124点

[illegible]