

こ ち ら の 本 も よ ん で み て ね !

こ ども 読 書 の ま ち い ち の み や

あし によきによき

E アシ 深見 春夫/作・絵 (岩崎書店)

あしのうらのはなし

E アシ やぎゅう げんいちろう/さく (福音館書店)

お、しりませんでした

E オシ あわた のぶこ/作, ただ はるよし/絵, 前橋 明/監修 (フレーベル館)

からだのなかにはなにがある？

E カラ キム ヨンミョン/文, キム ユデ/絵, かみや にじ/訳 (岩波書店)

コワフの消えた鼻

E コワ 牧野 良幸/さく (長崎出版)

たべものたべたら

E タへ 中川 ひろたか/文, 藤本 ともひこ/絵 (保育社)

はのはのはなし

E ハノ 中西 翠/文, 山本 孝/絵 (アリス館)

ほね

E ホネ 堀内 誠一/さく (福音館書店)

まいにちからだはあたらしい！

E マイ 細谷 亮太/文, 長野 ヒデ子/絵 (童心社)

からだのえほん



一宮市立中央図書館
2022年11月発行



あしてエライ！

足はえらい。ボールをけったり、とびはねたり、およいだり。
足には、いろんなやくわりがあるんだね。ほかのどうぶつの
足は、どうなっているのかな？

E アシ

中川 ひろたか/文, 大島 妙子/絵 (保育社)

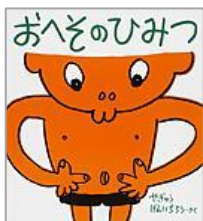


おしりだよ

むーちゃんが、おふろでからだをあらっていると、おしりが
はなしかけてきました。その日から、おしりとすごす
たのしくて、とくべつなまいにちが、はじまったのです！

E オシ

乾 栄里子/作, 西村 敏雄/絵 (教育画劇)



おへそのひみつ

おへそにさわると、おなかがいたくなるのかな。
おへそには、ひもがついていたのかな。
おへそのひみつを、やさしくおしえるえほんです。

E オヘ

やぎゆう げんいちろう/さく (福音館書店)



からだでいいな

からだがあるからいろいろなことができるし、かんじることが
できます。たべたり、わらったり、うたったり、かけっこしたり
おなかがすいたり、ドキドキしたり…。

E カラ

山本 直英/さく, 片山 健/さく (童心社)



てとてとてとて

わたしたちの手。手はまいにち、いろいろなことをする。
かおをあらう。ごはんを食べる。ボタンをはめる。
でも、それだけじゃない。もっともっと、すてきなこともできるよ。

E テト

浜田 桂子/さく (福音館書店)



はがぬけたよ

こうじのはは、もうすぐぬけそう。おとうさんから、ぐらぐらの
はを、ぬいたはなしをきいたこうじは、こわくなってそとに
とびだした。すると、ワニにであって…。

E ハカ

安江 リエ/作, 山口 マオ/絵 (福音館書店)



はなおとこ

「どこかに、ぼくにぴったりのばしょがあるにちがいない」
はなおとこは、じぶんがしあわせになれるばしょをさがして
はなをくんくんさせながら、せかい中をたびします。

E ハナ

ヴィヴィアン・シュワルツ/作, ジョエル・スチュアート/絵, 穂村 弘/訳 (偕成社)



もしもぼくのせいがのびたら

ベッドにいきながらかんがえた。ぼくのせい、もっとのびろ！
「もっともっと大きくなりたい」するとぼくのせいは、ぐんぐんのび
て、てんじょうをつきぬけ、にかいのやねもつきぬけて…？

E モシ

にしまき かやこ/さく (こぐま社)