

こちらの本もよんでみてね！

こども読書のまち いちのみや

### 王子さまの耳はロバの耳

913 才 岡田 淳/文, はた こうしろう/絵 (フェリシモ)

### シールの星

913 才 岡田 淳/作, ユン ジョンジュ/絵 (偕成社)

### チョコレートのおみやげ

913 才 岡田 淳/文, 植田 真/絵 (BL出版)

### とびら 扉のむこうの物語

913 才 岡田 淳/作・絵 (理論社)

### カメレオンのレオン

913 才 岡田 淳/作 (偕成社)

### ねが 願いのかなうまがり角

913 才 岡田 淳/作, 田中 六大/絵 (偕成社)

### わすれものの森

913 才 岡田 淳/作, 浦川 良治/作 (BL出版)

### ネコとクラリネットふき

E ネコ 岡田 淳/[作] (クレヨンハウス)

### たろう ものくさ太郎

E モノ 林 潤一/絵, 岡田 淳/文 (「京の絵本」刊行委員会)



## おかだ じゅん 岡田淳の本



おかだ じゅん  
岡田 淳(1947年～)

作家、イラストレーター。兵庫県生まれ。

図工教師として小学校に勤務しながら創作をおこなう。

『ムンジャクンジュは毛虫じゃない』でデビュー以来、学校生活を素材としたファンタジー世界を展開する。『放課後の時間割』で日本児童文学者協会新人賞

を受賞。ほかに『雨やどりはすべり台の下で』『学校ウサギをつかまえろ』

『二分間の冒険』『こそあどの森の物語』シリーズなどがある。

『二分間の冒険』『こそあどの森の物語』シリーズなどがある。

さんしやう  
参照『新・こどもの本と読書の事典』



一宮市立中央図書館  
2023年10月発行

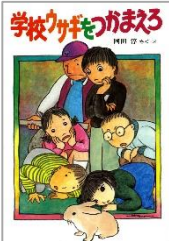


913 才

## 雨やどりはすべり台の下で

いちろうたちのアパートにこしてきたふしぎなおじさん  
雨森さん。もしかするとまほうつかいかも？だってみんなで  
集まったら、しんじられないような話がどんどん出てくるんだ。

岡田 淳/著 (偕成社)

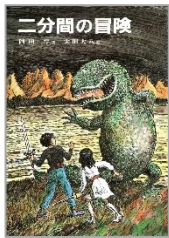


913 才

## 学校ウサギをつかまえる

むくちな転校生・みさこが、うっかりにがしてしまった学校の  
ウサギ。ゆうぐれの工事げんばでくりひろげられる 4 年生  
6 人のゆうじょう物語。

岡田 淳/さく・え (偕成社)



913 才

## 二分間の冒険

子どもしかいないふしぎな世界で〈一番たしかなもの〉を  
さがすとるは、りゅうたいじに出かけることになった。  
2 分間におこるぼうけんの物語。

岡田 淳/著, 太田 大八/絵 (偕成社)



913 才

## ふしぎな木の実の料理法

バーバさんは南の島からスキッパーにポアポアの実を送りまし  
た。でも、りょうりほうがわかりません。人間ぎらいのスキッパー  
は次の日決心をして、りょうり上手のトマトさんをたずねました。

岡田 淳/作 (理論社)



913 才

## 放課後の時間割

小学校に住みつき、人間の言葉を話すく学校ネズミと  
出会った図工の先生は、毎週月曜日のほうかご  
学校ネズミが語るお話を聞くことに…。心あたたまる物語。

岡田 淳/作・絵 (偕成社)



913 才

## 星モグラサンジの伝説

友人の家でぼくは、人間のことばをしゃべるモグラと出会った。  
モグラはぼくに、空をとび、水にもぐり、うちゅうまで行った  
えいゆうサンジのことを書きのこしてほしいというのだ。

岡田 淳/作 (理論社)



913 才

## ムンジャクンジュは毛虫じゃない

ムンジャクンジュって、いったいなんだ？でんせつの山・クロ  
ヤマで、よしえが花畑を見つけた日から大さわぎが始まった。  
しぜんと人のかかわりあいを考えさせるお話。

岡田 淳/作・絵 (偕成社)



E ヤマ

## ヤマダさんの庭

ヤマダさんは気がつくひとりぼっちでした。ある日、庭をさん  
ぼしてみると、池では人魚がねむっています。それは、ヤマダ  
さんがかいじゅうとたたかって助けた人魚ルルだったのです！

岡田 淳/作 (BL出版)