

6F テーマ展示「第172回芥川賞直木賞特集」一覧

展示期間：2024/12/17～2025/01/31

展示資料数130点

| 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 | 出版年月 | 資料番号 |
|------|---------------|-----------|-------------|----------|-------------|
| Fアオ | つまをめとらば | 青山 文平／著 | 東京：文藝春秋 | 2015年7月 | 10003373882 |
| Fアサ | 少女奇譚 あたしたちは無敵 | 朝倉 かすみ／著 | 東京：KADOKAWA | 2016年5月 | 10003475034 |
| Fアサ | たそがれどきに見つけたもの | 朝倉 かすみ／著 | 東京：講談社 | 2016年2月 | 10003438693 |
| Fアサ | ぼくは朝日 | 朝倉 かすみ／著 | 東京：潮出版社 | 2018年11月 | 10004746581 |
| Fアサ | 満潮 | 朝倉 かすみ／著 | 東京：光文社 | 2016年12月 | 10004252895 |
| Fアン | 汚れた手をそこで拭かない | 芦沢 央／著 | 東京：文藝春秋 | 2020年9月 | 10004893367 |
| Fアヤ | 新しい星 | 彩瀬 まる／著 | 東京：文藝春秋 | 2021年11月 | 10004983200 |
| Fアヤ | くちなし | 彩瀬 まる／著 | 東京：文藝春秋 | 2017年10月 | 10004627872 |
| Fアン | ジャクソンひとり | 安堂 ホセ／著 | 東京：河出書房新社 | 2022年11月 | 10005056683 |
| Fアン | 迷彩色の男 | 安堂 ホセ／著 | 東京：河出書房新社 | 2023年9月 | 10005116388 |
| Fイシ | 我が手の太陽 | 石田 夏穂／著 | 東京：講談社 | 2023年7月 | 10005103360 |
| Fイシ | 我が友、スミス | 石田 夏穂／著 | 東京：集英社 | 2022年1月 | 10004995600 |
| Fイチ | スモールワールズ | 一穂 ミチ／著 | 東京：講談社 | 2021年4月 | 10004944988 |
| Fイホ | この世の喜びよ | 井戸川 射子／著 | 東京：講談社 | 2022年11月 | 10005055545 |
| Fイホ | 天下人の茶 | 伊東 潤／著 | 東京：文藝春秋 | 2015年12月 | 10003415642 |
| Fイフ | 彼方の友へ | 伊吹 有喜／著 | 東京：実業之日本社 | 2017年11月 | 10004634225 |
| Fイフ | ミッドナイト・バス | 伊吹 有喜／著 | 東京：文藝春秋 | 2014年1月 | 10003201422 |
| Fイマ | あひる | 今村 夏子／著 | 福岡：書肆侃侃房 | 2016年11月 | 10003543369 |
| Fイマ | 塞王の楯 | 今村 翔吾／著 | 東京：集英社 | 2021年10月 | 10004503396 |
| Fイマ | じんかん | 今村 翔吾／著 | 東京：講談社 | 2020年5月 | 10004872015 |
| Fイマ | 星の子 | 今村 夏子／著 | 東京：朝日新聞出版 | 2017年6月 | 10004585906 |
| Fイマ | むらさきのスカートの女 | 今村 夏子／著 | 東京：朝日新聞出版 | 2019年6月 | 10004796495 |
| Fイマ | 童の神 | 今村 翔吾／[著] | 東京：角川春樹事務所 | 2018年10月 | 10004730171 |
| Fイロ | コンタミ | 伊与原 新／著 | 東京：講談社 | 2018年3月 | 10004672597 |
| Fイロ | 磁極反転 | 伊与原 新／著 | 東京：新潮社 | 2014年8月 | 10003274304 |
| Fイロ | 梟のシエスタ | 伊与原 新／著 | 東京：光文社 | 2015年7月 | 10003375994 |
| Fウエ | 破滅の王 | 上田 早夕里／著 | 東京：双葉社 | 2017年11月 | 10004637137 |
| Fウサ | 推し、燃ゆ | 宇佐見 りん／著 | 東京：河出書房新社 | 2020年9月 | 10004890561 |
| Fウフ | 骨灰 | 冲方 丁／著 | 東京：KADOKAWA | 2022年12月 | 10005061246 |
| Fオカ | 嘘と正典 | 小川 哲／著 | 東京：早川書房 | 2019年9月 | 10004823497 |

6F テーマ展示「第172回芥川賞直木賞特集」一覧

展示期間：2024/12/17～2025/01/31

展示資料数130点

| 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 | 出版年月 | 資料番号 |
|------|--------------|-----------------|-------------|----------|-------------|
| F オキ | 海の見える理髪店 | 荻原 浩／著 | 東京：集英社 | 2016年3月 | 10004205216 |
| F オキ | ループ・オブ・ザ・コード | 荻堂 顕／著 | 東京：新潮社 | 2022年8月 | 10005041602 |
| F オン | 蜜蜂と遠雷 | 恩田 陸／著 | 東京：幻冬舎 | 2016年9月 | 10004284294 |
| F カキ | 極楽征夷大將軍 | 垣根 涼介／著 | 東京：文藝春秋 | 2023年5月 | 10005091334 |
| F カキ | 信長の原理 | 垣根 涼介／著 | 東京：KADOKAWA | 2018年8月 | 10004719620 |
| F カシ | ヨイ豊 | 梶 よう子／著 | 東京：講談社 | 2015年10月 | 10003405601 |
| F か | 家康、江戸を建てる | 門井 慶喜／著 | 東京：祥伝社 | 2016年2月 | 10003434593 |
| F か | オルタネート | 加藤 シゲアキ／著 | 東京：新潮社 | 2020年11月 | 10004449103 |
| F か | 銀河鉄道の父 | 門井 慶喜／著 | 東京：講談社 | 2017年9月 | 10004614748 |
| F か | 東京帝大叡古教授 | 門井 慶喜／著 | 東京：小学館 | 2015年3月 | 10003343141 |
| F カワ | 絞め殺しの樹 | 河崎 秋子／著 | 東京：小学館 | 2021年12月 | 10004984729 |
| F カワ | ともぐい | 河崎 秋子／著 | 東京：新潮社 | 2023年11月 | 10005125223 |
| F カワ | 熱源 | 川越 宗一／著 | 東京：文藝春秋 | 2019年8月 | 10004816194 |
| F カワ | Blue | 川野 芽生／著 | 東京：集英社 | 2024年1月 | 10005135578 |
| F キノ | 宇喜多の捨て嫁 | 木下 昌輝／著 | 東京：文藝春秋 | 2014年10月 | 10003292520 |
| F キノ | 宇喜多の楽土 | 木下 昌輝／著 | 東京：文藝春秋 | 2018年4月 | 10004684881 |
| F キノ | 愚道一休 | 木下 昌輝／著 | 東京：集英社 | 2024年6月 | 10005159347 |
| F キノ | 剣、花に殉ず | 木下 昌輝／著 | 東京：KADOKAWA | 2023年9月 | 10005116362 |
| F キノ | 戦国十二刻 | 木下 昌輝／著 | 東京：光文社 | 2022年12月 | 10005063978 |
| F クタ | Schoolgirl | 九段 理江／著 | 東京：文藝春秋 | 2022年1月 | 10004995626 |
| F クタ | 東京都同情塔 | 九段 理江／著 | 東京：新潮社 | 2024年1月 | 10005136972 |
| F 妹 | 夜に星を放つ | 窪 美澄／著 | 東京：文藝春秋 | 2022年5月 | 10005023386 |
| F 如 | 破門 | 黒川 博行／著 | 東京：KADOKAWA | 2014年1月 | 10003203592 |
| F ケス | 開墾地 | グレゴリー・ケズナジャット／著 | 東京：講談社 | 2023年1月 | 10005069645 |
| F コ | スワン | 呉 勝浩／著 | 東京：KADOKAWA | 2019年10月 | 10004831896 |
| F コサ | 家庭用安心坑夫 | 小砂川 チト／著 | 東京：講談社 | 2022年7月 | 10005033088 |
| F コサ | 猿の戴冠式 | 小砂川 チト／著 | 東京：講談社 | 2024年1月 | 10005136964 |
| F コタ | ##NAME## | 児玉 雨子／著 | 東京：河出書房新社 | 2023年7月 | 10005103337 |
| F サイ | 心淋し川 | 西條 奈加／著 | 東京：集英社 | 2020年9月 | 10004888821 |
| F サカ | 海岸通り | 坂崎 かおる／著 | 東京：文藝春秋 | 2024年7月 | 10005165534 |

6F テーマ展示「第172回芥川賞直木賞特集」一覧

展示期間：2024/12/17～2025/01/31

展示資料数130点

| 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 | 出版年月 | 資料番号 |
|------|-------------------|----------|-------------|----------|-------------|
| F サキ | いなくななくなならないで | 向坂 くじら／著 | 東京：河出書房新社 | 2024年7月 | 10005165476 |
| F サト | 会津執権の栄誉 | 佐藤 巖太郎／著 | 東京：文藝春秋 | 2017年4月 | 10004569876 |
| F サト | 荒地の家族 | 佐藤 厚志／著 | 東京：新潮社 | 2023年1月 | 10005069710 |
| F サト | テスカトリポカ | 佐藤 究／著 | 東京：KADOKAWA | 2021年2月 | 10004925508 |
| F サワ | 火定 | 澤田 瞳子／著 | 東京：PHP研究所 | 2017年11月 | 10004637087 |
| F サワ | 若冲 | 澤田 瞳子／著 | 東京：文藝春秋 | 2015年4月 | 10003353520 |
| F サワ | 稚児桜 | 澤田 瞳子／著 | 京都：淡交社 | 2019年12月 | 10004846738 |
| F サワ | 星落ちて、なお | 澤田 瞳子／著 | 東京：文藝春秋 | 2021年5月 | 10004944418 |
| F サワ | 落花 | 澤田 瞳子／著 | 東京：中央公論新社 | 2019年3月 | 10004773171 |
| F シス | クロコダイル・ティアーズ | 雫井 脩介／著 | 東京：文藝春秋 | 2022年9月 | 10005046007 |
| F シマ | 櫻がけの二人 | 嶋津 輝／著 | 東京：文藝春秋 | 2023年9月 | 10005115562 |
| F シマ | 夏の裁断 | 島本 理生／著 | 東京：文藝春秋 | 2015年8月 | 10003381414 |
| F シマ | ファーストラヴ | 島本 理生／著 | 東京：文藝春秋 | 2018年5月 | 10004694492 |
| F スカ | また、桜の国で | 須賀 しのぶ／著 | 東京：祥伝社 | 2016年10月 | 10003525192 |
| F スス | ギフトッド | 鈴木 涼美／著 | 東京：文藝春秋 | 2022年7月 | 10005033112 |
| F スス | グレイスレス | 鈴木 涼美／著 | 東京：文藝春秋 | 2023年1月 | 10005068340 |
| F スナ | 小隊 | 砂川 文次／著 | 東京：文藝春秋 | 2021年2月 | 10004923180 |
| F スナ | 戦場のレビヤタン | 砂川 文次／著 | 東京：文藝春秋 | 2019年1月 | 10004762091 |
| F スナ | ブラックボックス | 砂川 文次／著 | 東京：講談社 | 2022年1月 | 10004997101 |
| F 効 | 居た場所 | 高山 羽根子／著 | 東京：河出書房新社 | 2019年1月 | 10004757547 |
| F 効 | 音に聞く | 高尾 長良／著 | 東京：文藝春秋 | 2019年11月 | 10004836994 |
| F 効 | カム・ギャザー・ラウンド・ピープル | 高山 羽根子／著 | 東京：集英社 | 2019年7月 | 10004809025 |
| F 効 | 首里の馬 | 高山 羽根子／著 | 東京：新潮社 | 2020年7月 | 10004883079 |
| F 効 | スイミングスクール | 高橋 弘希／著 | 東京：新潮社 | 2017年1月 | 10004545918 |
| F 効 | 踏切の幽霊 | 高野 和明／著 | 東京：文藝春秋 | 2022年12月 | 10005062517 |
| F 効 | 水たまりで息をする | 高瀬 隼子／著 | 東京：集英社 | 2021年7月 | 10004957527 |
| F チエ | ジニのパズル | 崔 実／著 | 東京：講談社 | 2016年7月 | 10003486478 |
| F チハ | エレクトリック | 千葉 雅也／著 | 東京：新潮社 | 2023年5月 | 10005096341 |
| F チハ | 男ともだち | 千早 茜／著 | 東京：文藝春秋 | 2014年5月 | 10003246831 |
| F チハ | しろがねの葉 | 千早 茜／著 | 東京：新潮社 | 2022年9月 | 10005047757 |

6F テーマ展示「第172回芥川賞直木賞特集」一覧

展示期間：2024/12/17～2025/01/31

展示資料数130点

| 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 | 出版年月 | 資料番号 |
|------|--------------------|-----------|-----------|----------|-------------|
| Fチハ | デッドライン | 千葉 雅也／著 | 東京：新潮社 | 2019年11月 | 10004844204 |
| Fツキ | 十三夜の焰 | 月村 了衛／著 | 東京：集英社 | 2022年10月 | 10005053300 |
| Fツキ | 対決 | 月村 了衛／著 | 東京：光文社 | 2024年4月 | 10005152672 |
| Fツキ | 脱北航路 | 月村 了衛／著 | 東京：幻冬舎 | 2022年4月 | 10005015507 |
| Fツキ | 香港警察東京分室 | 月村 了衛／著 | 東京：小学館 | 2023年4月 | 10005088462 |
| Fトシ | N/A | 年森 瑛／著 | 東京：文藝春秋 | 2022年6月 | 10005028344 |
| Fナカ | 木挽町のあだ討ち | 永井 紗耶子／著 | 東京：新潮社 | 2023年1月 | 10005068316 |
| Fナカ | 女人入眼 | 永井 紗耶子／著 | 東京：中央公論新社 | 2022年4月 | 10005014153 |
| F川 | 最高の任務 | 乗代 雄介／著 | 東京：講談社 | 2020年1月 | 10004850433 |
| F川 | それは誠 | 乗代 雄介／著 | 東京：文藝春秋 | 2023年6月 | 10005101869 |
| F川 | パパイヤ・ママイヤ | 乗代 雄介／著 | 東京：小学館 | 2022年5月 | 10005020028 |
| F川 | ミック・エイヴォリーのアンダーパンツ | 乗代 雄介／著 | 東京：国書刊行会 | 2020年7月 | 10004881842 |
| F川 | 皆のあらばしり | 乗代 雄介／著 | 東京：新潮社 | 2021年12月 | 10004990171 |
| Fハセ | アンタッチャブル | 馳 星周／著 | 東京：毎日新聞出版 | 2015年5月 | 10003359758 |
| Fハセ | 少年と犬 | 馳 星周／著 | 東京：文藝春秋 | 2020年5月 | 10004869839 |
| Fハタ | スクラップ・アンド・ビルド | 羽田 圭介／著 | 東京：文藝春秋 | 2015年8月 | 10003449583 |
| Fハラ | 暗幕のゲルニカ | 原田 マハ／[著] | 東京：新潮社 | 2016年3月 | 10003453791 |
| Fワカ | スタッフロール | 深緑 野分／著 | 東京：文藝春秋 | 2022年4月 | 10005015515 |
| Fワカ | ベルリンは晴れているか | 深緑 野分／著 | 東京：筑摩書房 | 2018年9月 | 10004728092 |
| Fフル | 背高泡立草 | 古川 真人／著 | 東京：集英社 | 2020年1月 | 10004851878 |
| Fフル | 百の夜は跳ねて | 古市 憲寿／著 | 東京：新潮社 | 2019年6月 | 10004801899 |
| Fホン | 背中の蜘蛛 | 蒼田 哲也／著 | 東京：双葉社 | 2019年10月 | 10004828447 |
| Fホン | 傍流の記者 | 本城 雅人／著 | 東京：新潮社 | 2018年4月 | 10004684873 |
| Fマキ | 悟浄出立 | 万城目 学／著 | 東京：新潮社 | 2014年7月 | 10003267001 |
| Fマチ | 1R1分34秒 | 町屋 良平／著 | 東京：新潮社 | 2019年1月 | 10004760129 |
| Fマチ | しき | 町屋 良平／著 | 東京：河出書房新社 | 2018年7月 | 10004708961 |
| Fミキ | アイスネルワイゼン | 三木 三奈／著 | 東京：文藝春秋 | 2024年1月 | 10005135636 |
| Fミヤ | 羊と鋼の森 | 宮下 奈都／著 | 東京：文藝春秋 | 2015年9月 | 10004262118 |
| Fミヤ | ラウリ・クースクを探して | 宮内 悠介／著 | 東京：朝日新聞出版 | 2023年8月 | 10005110746 |
| Fムラ | コンビ二人間 | 村田 沙耶香／著 | 東京：文藝春秋 | 2016年7月 | 10004254917 |

6F テーマ展示「第172回芥川賞直木賞特集」一覧

展示期間：2024/12/17 ~ 2025/01/31
 展示資料数130点

| 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 | 出版年月 | 資料番号 |
|------|-------------|-----------|-------------|----------|-------------|
| F モリ | 熱帯 | 森見 登美彦／著 | 東京：文藝春秋 | 2018年11月 | 10004742119 |
| F モリ | 夜行 | 森見 登美彦／著 | 東京：小学館 | 2016年10月 | 10003522660 |
| F ヤマ | あくてえ | 山下 紘加／著 | 東京：河出書房新社 | 2022年7月 | 10005033070 |
| F ヌス | ナイルパーチの女子会 | 柚木 麻子／著 | 東京：文藝春秋 | 2015年3月 | 10003345104 |
| F ヌス | BUTTER | 柚木 麻子／[著] | 東京：新潮社 | 2017年4月 | 10004569850 |
| F ヌス | マジカルグランマ | 柚木 麻子／著 | 東京：朝日新聞出版 | 2019年4月 | 10004781620 |
| F ヨネ | 黒牢城 | 米澤 穂信／著 | 東京：KADOKAWA | 2021年6月 | 10005015416 |
| F ヨネ | 満願 | 米澤 穂信／著 | 東京：新潮社 | 2014年3月 | 10004125190 |
| F リ | 彼岸花が咲く島 | 李 琴峰／著 | 東京：文藝春秋 | 2021年6月 | 10004953070 |
| F ワカ | おらおらでひとりいぐも | 若竹 千佐子／著 | 東京：河出書房新社 | 2017年11月 | 10004284971 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |