

## 7F テーマ展示「「纏う」を楽しむ」一覧

展示期間：2026/2/17～2026/5/17

展示資料数：88点

請求記号	タイトル	人名	出版者	出版年月	資料番号
S 289.3 テイ	DIOR by Dior	クリスチャン・ディオール／著	東京：集英社	2023年5月	10005098719
S 383.1 エツ	越境するファッション・スタディーズ	高木 陽子／編著	京都：ナカニシヤ出版	2021年12月	10004993415
S 383.1 エト	不滅のファッション図鑑	ヘイリー・エドワーズ＝デュジャルダン／著	東京：東京書籍	2025年8月	10005241905
S 383.1 シヤ	ジャパンファッションクロニクルインサイトガイド	日本服飾文化振興財団／〔編〕	東京：講談社エディトリアル	2022年3月	10005013312
S 578.6 マツ	テクニカル・テキスタイルのフロンティアを求めて	松尾 達樹／著	大阪：繊維社企画出版	2014年9月	10004254578
S 586 シヤ	JAPAN TEXTILE CONTEST 2013 優秀作品	ジャパン・テキスタイル・コンテスト開催委員会／編		2014年	10004145602
S 586 シヨ	翔工房	一宮地場産業ファッションデザインセンター／編		2015年2月	10004145610
S 586 セン	繊維の種類と加工が一番わかる	日本繊維技術士センター／編	東京：技術評論社	2012年7月	10003012852
S 586 ノ	アパレル素材服地がわかる事典	野末 和志／著	東京：日本実業出版社	2002年7月	10002357175
S 586 ノ	服地ものがたり	野末 和志／著	東京：チャネラー	2004年4月	10030683113
S 586 ハ	はじめて学ぶ繊維	信州大学繊維学部／編	東京：工業調査会	2008年9月	10002830478
S 586 ヒシ 1	BISHU PREMIUM PRODUCTS VOL. 1		一宮地場産業ファッションデザインセンター		10004401310
S 586 モ	木綿伝承	佐貫 尹／著	京都：染織と生活社	1997年	10002357159
S 586 ヤ	繊維のふしぎと面白科学	山崎 義一／著	東京：ソフトバンククリエイティブ	2007年10月	10002357217
S 586 ヤ	やさしい繊維の基礎知識	繊維学会／編著	東京：日刊工業新聞社	2004年5月	10002357472
S 586.1 ア	アパレル素材の基本	鈴木 美和子／著	東京：織研新聞社	2004年3月	10030004294
S 586.1 効	Q&A現場で生きるアパレル素材の基礎知識	高原 昌彦／著	東京：織研新聞社	2012年5月	10003076287
S 586.1 ノス	アパレル素材企画	野末 和志／著	東京：織研新聞社	2019年2月	10004765300
S 586.1 フク	服地の基本がわかるテキスタイル事典	閨間 正雄／監修	東京：ナツメ社	2014年11月	10003295440
S 586.1 ワカ	素材いろいろ物語	若狭 純子／編著	東京：織研新聞社	2016年9月	10003525861
S 586.2 クサ	糸とファッション	日下部 信幸／著	〔東京〕：東京図書出版	2019年6月	10004804067
S 586.5 スエ 1	糸がつむぐお話〔1〕	末松グニエ文／著	〔一宮〕：モリリン	2014年9月	10004114996
S 586.5 スエ 2	糸がつむぐお話 2	末松グニエ文／著	〔一宮〕：モリリン	2016年5月	10004203633
S 586.5 ヤ	羊毛の語る日本史	山根 章弘／著	京都：PHP研究所	1983年7月	10002048634
S 586.5 ヨ	羊毛産業 戦後五十年誌 昭和20年～平成7年	村井 平七〔ほか〕／編集	大阪：繊維経済センター	1995年11月	10002048659
S 586.6 オノ	溶融紡糸の原点	小野 輝道／著	大阪：繊維社企画出版	2015年9月	10004254354
S 586.7 ワキ	毛織のメッカ尾州	尾西毛織工業協同組合編集委員会／編集	一宮：尾西毛織工業協同組合	1992年3月	10004099593
S 589 57 22	テキスタイル&ファッション VOL. 22 NO. 1(2005. 4)～		一宮地場産業ファッションデザインセンター	2006年3月	10002073327
S 589 ク	服飾がわかる事典	熊崎 高道／編著	東京：日本実業出版社	2008年4月	10002073616
S 589 ハ	ファッションコーディネートの世界	林 泉／著	東京：文化出版局	1995年2月	10002074085

## 7F テーマ展示「纏うを楽しむ」一覧

展示期間：2026/2/17～2026/5/17

展示資料数：88点

請求記号	タイトル	人名	出版者	出版年月	資料番号
S 589.2 ウチ	ファッションビジネスの文化論	内村 理奈／編著	東京：北樹出版	2024年5月	10005157168
S 589.2 朴	大人の着こなしバイブル	石田 純子／監修	東京：主婦の友社	2011年5月	10001923332
S 589.2 カニ	Fashion Climbing	ビル・カニンガム／著	東京：朝日新聞出版	2021年7月	10004961354
S 589.2 カル	ピエール・カルダンデザインアーカイブ	ピエール・カルダン／〔作〕	東京：グラフィック社	2022年8月	10005041016
S 589.2 キソ	奇想のモード	神保 京子／監修・執筆	京都：青幻舎	2022年2月	10005002356
S 589.2 コシ	コシノ三姉妹	コシノ ヒロコ／著	東京：中央公論新社	2025年1月	10005202253
S 589.2 サス	THE SUIT	中村 達也／監修	東京：学研パブリッシング	2014年4月	10003233672
S 589.2 ソウ	創作服の作家たち		京都：亥辰舎	2019年5月	10004795919
S 589.2 フシ	FASHION∞TEXTILE	宮浦 晋哉／編著	東京：ユウブックス	2017年7月	10004280292
S 589.2 マツ	HUIS. の服づくり	松下 昌樹／著	東京：主婦と生活社	2024年3月	10004316591
S 589.2 モツ	もっとファッションがわかる本	山口 恵子／著	東京：おうふう	2012年10月	10003076279
S 589.2 ヤマ	服を作る	山本 耀司／著	東京：中央公論新社	2019年5月	10004794284
S 589.2 ヤマ	YAMMAの服にできるコト	山崎 ナナ／著	東京：小学館	2021年3月	10004939772
S 589.2 リサ	なぜ日本製の服は着心地がいいのか	リサ／著	東京：彩図社	2025年8月	10005240345
S 593 シ	衣服材料の科学	島崎 恒蔵／編著	東京：建帛社	1999年11月	10002327434
S 593 シヨ	消費者の視点からの衣生活概論	菅井 清美／編著	東京：井上書院	2013年12月	10003195475
S 593.4 イフ	衣服材料学	平井 郁子／編著	東京：朝倉書店	2020年4月	10004866280
S 594 オカ	羊毛のしごと+	緒方 伶香／著	東京：主婦の友社	2015年10月	10003400875
S 594 ヒツ	羊からはじまる楽しいこと		京都：SPIN HOUSE PONTA	2022年2月	10005024566
S 594.3 コン	こんな糸で編んでみたい	MOORIT／著	東京：グラフィック社	2013年11月	10003182622
S 594.3 セカ	世界のときめく毛糸の図鑑	西東社編集部／編	東京：西東社	2021年12月	10004986112
379.9 アサ	服育のすすめ	安積 陽子／著	東京：WAVE出版	2022年3月	10005013296
589 イ	ファッションのチカラ	今井 啓子／著	東京：筑摩書房	2007年6月	10020076914
589.2 アサ	もっと知りたいシャネルと20世紀モード	朝倉 三枝／著	東京：東京美術	2022年10月	10005051536
589.2 キル	着るだけできれいに見える服がある	大人の着こなし研究所／著	東京：大和書房	2018年12月	10004749320
589.2 クレ	エルメス	ライア・ファラン・グレイヴス／著	東京：原書房	2024年1月	10005139042
589.2 クレ	グレイヘアのおしゃれ着こなし入門	大沢 早苗／監修	東京：朝日新聞出版	2019年2月	10004771837
589.2 コン	コンプレックスを個性に変える	石田 純子／監修	東京：主婦の友社	2018年12月	10004744529
589.2 サト	60代、70代のアイテム別着こなしレシピ	佐藤 恵子／〔著〕	東京：プティック社	2016年8月	10003491395
589.2 スキ	「何を着ても似合わない」を解決するすごい垢抜けテク	杉山 律子／著	東京：KADOKAWA	2024年9月	10005177240

## 7F テーマ展示「纏うを楽しむ」一覧

展示期間：2026/2/17～2026/5/17  
 展示資料数：88点

請求記号	タイトル	人名	出版者	出版年月	資料番号
589.2 スス	こだわる男のスタイリングメソッド	鈴木 晴生／著	東京：講談社	2017年11月	10004640651
589.2 トア	教養としてのハイブランド	とあるショップのてんちょう／著	東京：彩図社	2024年10月	10005181796
589.2 ナオ	骨格診断アドバイザーNAOの本当に「似合う服」で人生が変わる	NAO／著	東京：KADOKAWA	2017年9月	10004624937
589.2 ヒシ	ビジネスの装いルール完全BOOK		東京：世界文化社	2021年2月	10004924717
589.2 ヒル	一生服選びに悩まないヒルイール	ひるい ちか／著	東京：学研プラス	2021年7月	10004988563
589.2 フタ	クローゼットは6着でいい	二神 弓子／著	東京：KADOKAWA	2021年3月	10004937891
589.2 フタ	骨格診断×パーソナルカラー賢い服選び	二神 弓子／著	東京：西東社	2018年6月	10004701404
589.2 フタ	本当に似合うBestアイテム事典	二神 弓子／著	東京：西東社	2017年12月	10004638598
589.2 ホン	オヤジの着こなしルール	本江 浩二／著	東京：世界文化社	2018年4月	10004680657
589.2 メン	Men's Styling入門	川ばた 泰子／監修	東京：織研新聞社	2017年9月	10004631437
593.3 コミ	まっすぐ縫って作れる、背が低めな人のための大人服	小峯 有華／デザイン考案・制作	東京：誠文堂新光社	2016年10月	10003521423
593.3 ツキ	ぽっちゃりさんがもっとかわいく見える服	月居 良子／著	東京：文化学園文化出版局	2025年3月	10005208656
593.3 フク	服地事典	Mパターン研究所／監修	東京：日本文芸社	2024年6月	10005160451
593.3 フタ	私にぴったりの服		東京：ブティック社	2023年7月	10005105597
593.3 フタ	私に本当に似合う服	荒川 美保／監修	東京：日本ヴォーグ社	2019年12月	10004840509
593.8 ササ	骨格と着つけの関係	笹島 寿美／著	東京：神無書房	2013年6月	10003144069
618.1 フタ	棉	森 和彦／ほか著	東京：農山漁村文化協会	2019年3月	10004778824
618.2 アサ	大麻(あさ)	倉井 耕一／著	東京：農山漁村文化協会	2019年5月	10004799499
618.2 カン	苧	菅家 博昭／著	東京：農山漁村文化協会	2018年6月	10004708128
633 カイ	カイコの科学	日本蚕糸学会／編	東京：朝倉書店	2020年7月	10004876503
A586 3 C	尾西織物史	森 徳一郎／著者	一宮：尾西織物同業組合	1939年	10000769553
A586 67 A	尾張のもめん	一宮市博物館／編集	一宮：一宮市博物館	1989年4月	10000805746
A586 73	INTERNATIONAL FATEX' 91	インファス／編集	国際ファッション&テキスタイル	0000年	10000805852
A586 83 1	ザ・尾州		一宮地場産業ファッションデザインセンター	1994年	10000806017
A586 83 2-1	ザ・尾州		一宮地場産業ファッションデザインセンター	2002年2月	10000806041
A586 97	ウールの尾西		尾西：尾西市歴史民俗資料館	2005年1月	10000806207
A586 ヒシ	尾州のこと。		一宮地場産業ファッションデザインセンター	2015年	10004164512
A632 ヒシ	尾州の養蚕と製糸		一宮市尾西歴史民俗資料館	2024年9月	10004304043