

ことしのかだいとしょ

『山のちょうじょうの木のとっぺん』 ^{やま} 最上 ^き 一平 / 作 ^{もがみ} 有田 ^{いっぺい} 奈央 / 絵 ^{さく} ありた ^な 奈央 / 絵 ^え



(新日本出版社) 【 913 ヤ 】

おもしろい伝説をもつ元気な1年生・いがらくん。それとはせいはんたいのせいかくのにしやん。ある日、いがらくんはようすのおかしいにしやんに話をきくと、犬のゴンすけが死にそうだという。死ぬのはこわいけれど見てみたい気もして……。

『おれ、よびだしになる』 ^{なかがわ} 中川 ^{ひろたか} ひろたか / 文 ^{いしかわ} 石川 ^{えりこ} えりこ / 絵

(アリス館) 【 E オ 】

相撲が好きだったぼくは、大相撲につれていってもらい、よびだしさんとも仲良くなった。そして、中学を卒業すると「よびだし」になった。「よびだし」のしごとであるよびあげ、太鼓、土俵づくりなどを先輩に教えてもらい、やがて、ぼくの初土俵の日がやってきて……。



『タヌキのきょうしつ』 ^{やました} 山下 ^{はるお} 明生 / 作 ^{はせがわ} 長谷川 ^{よしふみ} 義史 / 絵 ^え

(あかね書房) 【 913 タ 】



校庭のコガネモチの根元にすんでいるタヌキたちは、ニンゲンの子どものように勉強がはたくなりました。そこで勉強好きのタヌキたちは夜の教室を借りて授業を始めます。やがて時は流れ、タヌキの先生もタヌキ父さんから子タヌキ、まごタヌキへとかわり、日本は戦争をはじめて……。

『ながーい5ふん みじかい5ふん』 ^{ぶん} リズ・ガートン・スキャンロン / 文

オードリー・ヴァーニック / 文 ^{ぶん} オリヴィエ・タレック / 絵 ^え

^{きさか} 木坂 ^{りょう} 涼 / 訳 ^{やく} (光村教育図書) 【 E ナ 】

順番待ちの5分は長いけど、絶叫マシンの5分は一瞬に感じる。その時の気持ちの良し悪しで感じる時間の長さは、時計の時間と全然違う！ いろんな場面で長さが変わる時間のおもしろさにふれる絵本。



かこのかだいとしょ

2019年

『魔女ののろいアメ』 ^{まじよ} 草野 ^{くさの} あきこ / 作 ^{さく} ひがし ^{ちから} ちから / 絵 ^え

(PHP研究所) 【 913 マ 】

『スタンリーとちいさな火星』 ^{かせいじん} サイモン・ジェームズ / 作 ^{さく} 千葉 ^{ちば} 茂樹 / 訳 ^{やく}

(あすなろ書房) 【 E ス 】

『心ってどこにあるのでしょうか？』 ^{こころ} こんの ^{ひとみ} ひとみ / 作 ^{さく} いもと ^{ようこ} ようこ / 絵 ^え

(金の星社) 【 E コ 】

『もぐらはすごい』 ^い アヤ井 ^{あきこ} アキコ / 著 ^{ちよ} 川田 ^{しんいちろう} 伸一郎 / 監修 ^{かん} (アリス館) 【 E モ 】

2018年

『ルラルさんのだいくしごと』 ^{さく} いたう ^{ひろし} ひろし / 作 (ポプラ社) 【 E ル 】

『きみ、なにがすき？』 ^{はせがわ} さとみ / 作 ^{さく} (あかね書房) 【 913 キ 】

『なずこのっぺ？』 ^{カーソン・エリス} カーソン・エリス / 作 ^{さく} アーサー・ビナード / 訳 ^{やく}

(フレーベル館) 【 E ナ 】

『がっこうだってどきどきしてる』 ^{ぶん} アダム・レックス / 文 ^え クリスチャン・ロビンソン / 絵

^{なかがわ} ちひろ / 訳 (WAVE出版) 【 E カ 】

2017年

『ばあばは、だいじょうぶ』 ^{くすのきあきこ} 楠 ^{さく} 章子 / 作 ^え いい ^{つとむ} つとむ / 絵 ^え

(童心社) 【 E ハ 】

『なにがあってもずっといっしょ』 ^{くさの} たき / 作 ^{さく} つじむら ^{あゆこ} あゆこ / 絵 ^え

(金の星社) 【 913 ナ 】

『アランの歯はでっかいぞこわーいぞ』 ^は ジャーヴィス / 作 ^{さく} 青山 ^{あおやま} 南 / 訳 ^{やく}

(BL出版) 【 E ア 】

『すばこ』 ^{ぶん} キム ファン / 文 ^え イ スンウォン / 絵 (ほるぷ出版) 【 E ス 】

